

Jessica Gorter

Documentairemaakster Jessica Gorter belandde ten tijde van de perestrojka begin jaren negentig in Sint-Petersburg en raakte gefascineerd door de turbulente ontwikkelingen in Rusland. Sindsdien



heeft ze vijf documentaires over Rusland gemaakt: *Ferryman across the Volga* (1997), *Piter* (2004), *900 Dagen* (2011, beste NL Doc IDFA), *De Rode Ziel* (2017) en *The Dmitriev Affair* (2023).

Haar laatste documentaire sluit naadloos aan op de films die ze de afgelopen 25 jaar in Rusland maakte en waarin ze de gevolgen van het uiteenvallen van de Sovjet-Unie op persoonlijke levens volgt. Daarbij komt ze emotioneel dicht bij haar hoofdpersonen. *The Dmitriev Affair* gaat over Joeri Dmitriev die tegen de zin van de overheid zoekt naar massagraven uit de tijd van Stalins 'Grote Terreur', totdat hij wordt gearresteerd en veroordeeld tot vijftien jaar strafkamp. Met fragmenten uit haar eerdere films laat Jessica zien hoe ze

ertoe gekomen is om *The Dmitriev Affair* te maken.

Mikhail Fishman

Mikhail Fishman is een van Ruslands meest toonaangevende onafhankelijke journalisten, liberale denkers en politieke commentatoren. Fishman heeft een indrukwekkende carrière achter de rug in de journalistiek. De afgelopen tien jaar was hij tv-presentator bij TV Rain. Momenteel presenteert hij het programma "And so on" ("[И так далее](#)"). Fishman is hoofdredacteur geweest van *The Moscow Times*. Fishmans teksten verschenen onder andere in het Russische *Forbes*, *Kommersant*, en *Vedomosti*.

In samenwerking met Vera Krichevskaya maakte hij een documentaire over [Boris Nemtsov](#). Over deze politicus publiceerde hij in 2022 de politieke biografie *Преемник. История Бориса Немцова и страны, в которой он не стал президентом* over de opkomst en ondergang van het moderne Rusland. In maart 2022 moest Fishman Rusland verlaten.



In samenwerking met Vera Krichevskaya maakte hij een documentaire over [Boris Nemtsov](#). Over deze politicus

publiceerde hij in 2022 de politieke biografie *Преемник. История Бориса Немцова и страны, в которой он не стал президентом* over de opkomst en ondergang van het moderne Rusland. In maart 2022 moest Fishman Rusland verlaten.

Alexandra Arkhipova

Dr. [Alexandra Arkhipova](#) is antropoloog en Senior Research Fellow en hoofd van de onderzoeksgroep 'Contemporary Folklore Monitoring' aan de School of Advanced Studies in the Humanities van de Presidential Academy of National Economy and Public Administration (РАНХиГС). Ze is tevens professor aan de Russian State University for the Humanities (РГГУ) en de National Research University Higher School of Economics (НИУ ВШЭ). Ze is een vooraanstaand expert op het gebied van politieke grappen, geruchten en legenden, het concept van geld in de traditionele samenleving en de antropologie van protest. Momenteel doet Arkhipova onderzoek naar 'Languages of War'.

Haar boek *Dangerous Soviet Things: Urban Legends and Fear in the USSR* (2022), geschreven samen met Anna Kirzyuk, won de Liberal Mission Prize voor de beste analyse van actuele gebeurtenissen. Op 26 mei van dit jaar werd Alexandra Arkhipova tot иностранный агент verklaard.



Haar boek *Dangerous Soviet Things: Urban Legends and Fear in the USSR* (2022), geschreven samen met Anna Kirzyuk, won de Liberal Mission Prize voor de beste analyse van actuele gebeurtenissen. Op 26 mei van dit jaar werd Alexandra Arkhipova tot иностранный агент verklaard.

Maxim Osipov



[Maxim Osipov](#) is schrijver en cardioloog en won in Rusland verscheidene literaire prijzen. Van zijn hand verschenen meerdere bundels met verhalen die zowel in eigen land als daarbuiten veel aandacht kregen. Ook in Nederland is zijn werk zeer positief ontvangen.

Na kritiek op de oorlog in Oekraïne zag hij zich in maart 2022 gedwongen zijn vaderland te ontvluchten.

Maxim Osipov heeft een gastschrijverschap aan de Universiteit Leiden. Hij geeft college over de Russische literatuur, zijn eigen werk en de politieke situatie in Rusland.

Osipov schreef onder meer de verhalenbundel *De wereld is niet stuk te krijgen* en *Kilometer 101*. In juni 2023 presenteerde hij de eerste aflevering van het nieuwe literaire tijdschrift [Пятая волна](#) waarvan hij de redacteur is. *Пятая волна* verschijnt vier keer per jaar bij Van Oorschot in het Russisch en in het Engels.