



Studiedag Russische Literatuur & Cultuur

Zaterdag 26 JUNI 2010

HERMITAGE AAN DE AMSTEL

Amsterdam, mei 2010

Beste leden van de sectie Russisch van VLLT en overige belangstellenden,

Met genoegen nodigen we u uit voor de jaarlijkse studiedag op zaterdag 26 juni 2010. Met veel trots bieden we u onderstaand programma aan met lezingen, poëzie-voordrachten en Russische zang in combinatie met een bezoek aan de tentoonstelling "*Matisse tot Malevich. Pioniers van de moderne kunst uit de Hermitage*".

Dagprogramma

10.00 - 10.15 **Ontvangst** met koffie in de Poesjkinzaal

10.15 - 11.45 **Sjeng Scheijen – Frankrijk en Rusland: bondgenoten in de kunst**

De Frans-Russische entente van 1892 leidde tot een intensivering van de Russisch-Franse culturele en intellectuele contacten. De Russische focus op de Duitse landen werd minder sterk en in plaats daarvan ontstond een vruchtbare relatie met de Franse kunstwereld. In deze lezing meer over de achtergronden van deze verandering en de effecten ervan op de Europese cultuurgeschiedenis.

Sjeng Scheijen is slavist en schreef een zeer leesbaar proefschrift over de legendarische Russische impresario Sergej Diaghilev. Sjeng maakte tentoonstellingen voor (o.a) het Groninger Museum en de National Gallery. Op dit moment werkt hij aan tentoonstellingen voor het Victoria and Albert Museum, het Bonnetmuseum en het Groninger Museum.

11.45 - 12.30 **Lezing over de tentoonstelling "*Matisse tot Malevich*"** door Carien Kanters

12.30 - 14.15 **Lunch & gelegenheid tot bezoek van tentoonstelling**

14.15 - 15.45 **Parallelsessies**

<i>Poesjkinzaal:</i>	<i>Tsjechovzaal:</i>	<i>Tolstojzaal:</i>
Jenny Stelleman (UvA) – ‘170 jaar Maskarad: opvoeringen en interpretaties’ Aan de hand van de opvoeringsgeschiedenis van het toneelstuk van Michail Lermontov ‘Maskarad’ en de vele interpretaties in Russische theaters neemt Jenny u mee op een fascinerende reis door de Russische cultuurgeschiedenis.	Isabella Lanz – Les Ballets Russes Dans en beeldende kunst hebben altijd wel een relatie met elkaar. Toch is de verbinding tussen choreografen en schilders bij <i>Les Ballets Russes</i> opmerkelijk te noemen. Danshistorica Isabella Lanz licht dit toe in haar lezing die zij illustreert met video-opnames van balletten.	Raïsa Pintchiouk - Zing mee met <i>Soroki!</i> Het succesvolle vrouwenkoor <i>Soroki</i> zingt traditionele volksliederen van het Russische platteland. Olv artistiek leidster Raïsa Pintchiouk en samen met leden van het koor gaat u in deze workshop zelf aan de slag en leert een paar Russische liederen te zingen.

15.45 - 16.00 **Theepauze**

16.00 - 16.45 **Poëzie-voordracht** (Nederlands en/of Russisch) van Russische gedichten met een beoordeling van een deskundige jury. Ceremoniemeester: Peter de Groot.

16.45 - 17.30 **Prijsuitreiking poëzie-voordracht en borrel**

Kosten van deze studiedag:

	hele dag	alleen middagprogramma	plus lunch
leden	€ 15	€ 10	€ 5
niet-leden	€ 45	€ 30	€ 5

NB:

- als u op de dag zelf lid wordt, dan betaalt u het bedrag voor leden
- als u alleen aan het middagprogramma deelneemt, dan kunnen wij de lunch niet verzorgen

Deze bedragen zijn *inclusief* lezingen en eventueel studiemateriaal en *exclusief* entree museum en borrel. De entree voor het museum bedraagt: € 15 (of € 12 voor CJP). Het museum is *gratis* voor houders van een Museumjaarkaart en voor Vrienden van de Hermitage Amsterdam.

U meldt zich aan via het [aanmeldingsformulier](#). Daar kunt u eveneens aangeven of u al dan niet gebruik wilt maken van de lunch. Uw bijdrage kunt u overmaken op rekening **5601257** t.n.v Sectie Russisch VLLT ovv Studiedag. Uw aanmelding is definitief zodra de bijdrage op onze rekening is bijgeschreven.

We verwachten veel belangstelling. Om zeker te zijn van een plek raden we u aan om snel te reageren. Graag zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk **vóór woensdag 16 juni 2010**.

Namens het gehele bestuur van de Sectie Russisch van de VLLT hopen we van harte u op 26 juni te mogen begroeten in de Hermitage aan de Amstel.

Met vriendelijke groet, mede namens het bestuur,

Judith Janssen
Esther van Loo



ROUTEBESCHRIJVING Hermitage aan de Amstel (zie ook www.hermitage.nl)

Adres

Hermitage aan de Amstel, Amstel 51, 1018 EJ Amsterdam, tel: 020-530 87 51

Route beschrijving openbaar vervoer in Amsterdam

Vanaf het Centraal Station:

Het snelste transport (5 tot 10 minuten) is de metro (halte Waterlooplein). Verlaat het metrostation en loop daarna naar de Amstel toe (volg de tramrails). U steekt echter NIET de Amstel over via de Blauwbrug waar ook de trams over heen gaan.

Met de rug naar het Muziektheater/Stopera en naar het centrum staand, ziet u de Magere Brug over de Amstel en Theater Carré op de linker oever van de Amstel. U loopt via de linkeroever van de Amstel in de richting van de Magere Brug van het Muziektheater vandaan. U loopt daarbij over een mooi oud ophaalbruggetje over de Nieuwe Herengracht (ziet er net zo uit als de Magere Brug). U loopt nu langs het gebouw van de Hermitage, ietsje verder is aan uw linkerhand de ingang.

Vanaf het Centraal Station: met tram 4 (halte Rembrandtplein) of 9 (halte Waterlooplein)

Vanaf Zuid/WTC: metro 51 naar halte Waterlooplein

Vanaf Station Sloterdijk: metro 50 naar Zuid/WTC, vervolgens metro 51 richting Centraal Station, halte Waterlooplein

Vanaf Amstel Station: metro 51, 52, 53 richting Centraal station, halte Waterlooplein

De Hermitage Amsterdam is ook te bereiken met de Museumboot vanaf het Centraal Station, halte Stopera.

Parkeren in de omgeving

In de directe omgeving is betaald parkeren goed mogelijk. De dichtstbijzijnde bewaakte parkeergarage is de parkeergarage van het 'Muziektheater' zelf.

Iets verder bevindt zich parking 'Waterlooplein' aan de Valkenburgerstraat (richting IJtunnel) of 'Markenhoven' bij de ingang van de IJtunnel.

Meer informatie: www.parkeren.Amsterdam.nl