



Ksenia Robbe

Feministisch Schrijven in het Russisch - Actuele Thema's en Praktijken

Deze workshop richt zich op een van de meest prominente en innovatieve richtingen van hedendaagse literatuur in het Russisch: feministisch schrijven. De deelnemers maken kennis met de belangrijke figuren en thema's in proza en poëzie en bespreken intergenerationele en intersectionele aspecten als kenmerken van deze literatuur. We zullen het ook hebben over de huidige praktijken van het schrijven, publiceren en verspreiden van deze teksten. De deelnemers zullen verschillende voorbeelden van kort proza lezen en bespreken.

Over Ksenia Robbe

Ksenia Robbe is universitair docent Europese en Russische cultuur en literatuur aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze werkt op het raakvlak van postkoloniale en postsocialistische studies, memory studies en genderstudies, met de focus op Russische, Oost-Europese en Zuidelijk Afrikaanse literatuur en film. Haar huidige onderzoek verkent wijzen van herinneren aan de 'transities' van de jaren 1980-1990 in Zuid-Afrikaanse en Russische literatuur, evenals strategieën voor het communiceren van tegenstrijdige herinneringen aan deze tijd in Oost-Europese musea.