



Alsu Buiting

Het tumult van de tijd: Muziek als spiegel van de Russische samenleving

Osip Mandelstam, een beroemde Russische dichter, beschreef historische gebeurtenissen als “het tumult van de tijd”, een term die vandaag de dag nog steeds relevant is en ook gebruikt wordt voor hedendaagse gebeurtenissen. Kunstvormen zoals poëzie en muziek hebben de kracht om dit tumult te transformeren tot een bron van protest of troost, maar ook tot een instrument van propaganda.

In deze interactieve workshop, die in het Nederlands wordt gegeven, onderzoeken we recente Russische songteksten en hoe actuele thema's worden behandeld door Russischtalige muzikanten. Deelnemers worden uitgenodigd om actief deel te nemen aan discussies en zo te ontdekken hoe muziek een reflectie is van de Russische samenleving.

Over Alsu Buiting

Alsu Buiting is docent Russische Taalverwerving aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze heeft haar opleidingen gevolgd in zowel Moskou als Nijmegen en heeft uitgebreide expertise in taalonderwijs en culturele activiteiten. Naast haar werk als docent is ze de oprichter geweest van een Russische weekenschool voor tweetalige kinderen in Nederland. Alsu ontwikkelt taalcursussen, organiseert leesclubs, coördineert samen met een collega Translation Lab in Groningen, zingt in een Tataars koor en heeft een passie voor (ver)talen en diverse benaderingen binnen het vakgebied van tweedetaalverwerving.